

## «Основы театрального искусства»

**Возраст:** 8 - 16 лет

**Срок реализации:** 5 лет

**Уровень программы:** базовый

**План приёма:** до 12 чел.

**Форма обучения:** очная

**Описание:**

Театр врывается в нашу жизнь всё более настойчиво и разнообразно. У этого процесса есть весьма веские основания. О них лучше всего сказал Шекспир: «Весь мир – театр. В нём женщины, мужчины – все актёры». В последнее время написано множество книг о ролевых функциях человека и связанных с ними психологических проблемах. Но, по тому же Шекспиру, справедливо и обратное: театр – это мир.

Игра – основа любой воспитательной формы. В театре особенно, потому что она основа театра, но нельзя добиться подлинного творческого роста актёра-любителя, ограничиваясь обучением мастерству только на игре и драматургическом материале. Необходимо методично и последовательно обучать юных театралов мастерству актёра, технике речи, художественному чтению, учить их через этюды находить и разрешать конфликты с самим собой и с окружающими человека людьми, обыгрывать различные ситуации. Изучение мастерства актёра с группой не исключает и индивидуальных занятий с каждым учеником.

Каждый ребенок проходит путь от упражнения, этюда к спектаклю. Дети и педагог – участники совместного творческого процесса.

При наборе детей в группы принимаются все желающие, без специального отбора.

**Цель программы:**

Формирование личности, обладающей широким кругозором в области театра и искусства, богатым духовным миром, яркими творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

**Результаты программы:**

Развит кругозор в области искусства и культуры.

Сформированы знания основных театральных терминов и истории театра, культура восприятия сценического действия, сформирован стойкий интерес театральному искусству.

Владение навыками актерского мастерства.

Владение навыками сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Устойчивая мотивация к обучению.

**Особые условия проведения**

Занятия проводятся в помещении центра, приспособленном к данной деятельности.

**Материально – техническая база:**

Репетиционный зал; музыкальный центр; CD-диски; USB-флэш; телевизор, костюмы, иллюстрации, наглядные пособия, видеоматериалы.

Обучающиеся должны быть одеты в удобную репетиционную форму, не стесняющие движений.