

Управление образования Нанайского муниципального района Хабаровского края Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества Найхинского сельского поселения

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » августа 2023 г.
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДТ
Малиновская Н.И.
«04» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая экспериментальная программа художественной направленности "Основы фотографии"
Базовый уровень.

Возраст детей: 8 -16 лет
Срок реализации: 2 года

Автор составитель:
Киле Элла Ивановна
педагог дополнительного образования

с. Найхин
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Основы фотографии» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом 29.12.2012 года № 273- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждённым распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (вместе с Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа «Основы фотографии» имеет художественную направленность, является экспериментальной, предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области новых информационных технологий.

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, сканирования, обработки фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией.

Новизна программы и её отличительные особенности от подобных предметных программ заключается в расширении знаний, умений и навыков обучающихся, открывает новые возможности деятельности юных фотографов посредством использования цифровой фотоаппаратуры и

компьютерной техники, позволяющей сохранить архивные и любительские фотографии, создать фото архивы, в том числе и семейные. Россия – страна с давними фотографическими традициями. Трудно представить себе семью без фото архивов и жизнь без фотографии и кино.

Цель данной программы - развитие творческих технических и художественных способностей детей, с учетом индивидуальности каждого, посредством изучения фотодела и компьютерной обработки фотографий.

Задачи:

Образовательные:

обучить детей:

основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;

основным сравнительным параметрам фотоаппаратуры, ПК и др. техники; работе с цифровым фотоаппаратом и другой техникой: ПК, сканером, принтером;

приемам проведения фотосъемки, цифровой обработки изображений, подготовки их к фотопечати;

различным жанрам художественной фотографии и их специфики; коллажи на определенную тематику;

технологии цифровой обработки фотографий с элементами дизайна, созданию слайд-шоу;

технике сканографии;

Воспитательные:

содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.

воспитать эстетический вкус;

Развивающие:

развить познавательный интерес обучающихся к фотоделу;

развить познавательную активность, самостоятельность и инициативность обучающихся;

развить смекалку, изобретательность, любознательность и интерес к фототехнике.

Возраст обучающихся, на которых рассчитана данная образовательная программа 10- 16 лет. По возрасту обучающиеся распределяются следующим образом:

1год обучения 10-12 лет;

2 год обучения 11-16 лет.

Принимаются все желающие, имеющие творческие наклонности. Форма обучения групповая. Наполняемость группы первого года обучения 12 чел., второго года обучения 10 чел.

Срок реализации программы 2 года. В 1- год обучения 2 часа учебных занятий еженедельно: по 2 часа 1раза в неделю; 2-ой год обучения — 2 часа еженедельно: по 2 час. 1 раз в неделю. Объем часов в год составляет: в группах 1-го года обучения - 72 часа, в группах 2-го года обучения - 72 часа.

Учебный план 1года обучения

№	Название раздела, темы	Кол – во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	собеседование
2	Выбор фототехники и снаряжения для съемок.	6	-	6	собеседование, опрос
3	Сканирование в экспериментальной фотографии.	10	2	8	тестирование
4	Технологии получения фотоснимков.	10	4	6	фотовикторина, конкурс компьютерных игр
5	Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений.	10	4	6	мониторинг
6	Фотография и компьютерная графика, коллаж.	10	4	6	самостоятельная работа
7	Флора и фауна в фотографиях и компьютерной графике.	10	4	4	самостоятельные задания, конкурс мастерства
8	Подготовка к фотоконкурсам и выставкам	4	-	8	выставка, викторина
9	Знакомство с	8	2	2	собеседование,

	видеотехникой.				самостоятельная работа
10	Заключительное занятие	2	2	-	мониторинг, выставка.
	ИТОГО:	72	24	46	2

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

1. Вводное занятие. (2ч)

Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой

Форма занятия: беседа

Формы контроля: опрос

2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. (6ч)

Теоретические занятия: Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение, сравнение фотоаппаратов.

Практические занятия:

Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемкам. Фотословарь (детали ф/а, снаряжение фотографа).

Форма занятия: беседа

Формы контроля: собеседование, опрос

3. Сканирование в экспериментальной фотографии. (10ч.)

Теоретические занятия: Понятие о фотографии. Этапы изготовления снимка.

Сканирование и эксперименты.

Практические занятия: Фотограмма и сканограмма и способы их получения.

Ручное и компьютерное раскрашивание.

Форма занятия: практическое занятие

Формы контроля: опрос

Составление коллажей после сканирования, подборок на разные темы.

4. Технологии получения фотоснимков. (10ч)

Теоретические занятия: Исторический обзор фототехники. Оснащение лаборатории для черно-белой печати (назначение различных устройств).

Практические занятия: Учет фона и освещения. Учет времени года и суток (при уличных съемках). Пробные съемки в детском фотоателье при разном освещении. Процесс от съемки до выставки по-старому и по-новому

Форма занятия: практикум

Формы контроля: фотовикторина, конкурс компьютерных игр.

5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. (10ч)

Теоретические занятия: Обработка изображений в фотоаппарате.

Обработка изображений при сканировании. Обработка изображений на компьютере.

Практические занятия: Передача снимков на ПК с разных источников (фотоаппарат, карта памяти, диск, флэш-накопитель, сканер).

Графические программы для отбора, обработки и раскрашивания.

Поворот, обрезка, дублирование, затушевка ненужного. Цветотональная коррекция. Оформление надписей и рамки. Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности. Коллажи на тему «Мир детства».

Форма занятия: практикум

Формы контроля: собеседование, самостоятельные задания

6. Фотография и компьютерная графика, коллаж. (10ч)

Теоретические занятия: Применение фотографий и компьютерной графики при оформлении работ в разных видах деятельности.

Соединение фотографий и рисунков для усиления выразительности. Как получить большие форматы?

Практические занятия: Изменение размеров, сохранение в разных форматах, приемы работы с графикой. Компьютерное рисование в разных графических редакторах (ColourPaint, TuxPaint, GIMP и др.) Тематические компьютерные рисунки. Компьютерная обработка снимков фильтрами в разных программах.

Форма занятия: практикум

Формы контроля: самостоятельная работа

7. Флора и фауна в фотографиях и компьютерной графике. (10ч)

Теоретические занятия: Природа Дальнего Востока, скала Дэхада мама как памятник природы. Влияние техники на экологию.

Практические занятия: Компьютерные рисунки пейзажей. Компьютерные рисунки флоры и фауны. Съемки фотоэтюдов о природе. Просмотр видеороликов о природе и экологии. Обработка всех материалов на темы природы и экологии.

Форма занятия: практикум

Формы контроля: самостоятельные задания, конкурс мастерства

8. Подготовка к фотоконкурсам и выставкам. (4ч)

Практические занятия: Съемки на заданные и свободные темы.

Отбор, обработка снимков для подготовки к печати к выставкам и фотоконкурсам. Компоновка стендов, подборок.

Форма занятия: практикум

Формы контроля: выставка, викторина

9.Знакомство с видеотехникой. (8ч)

Теоретические занятия: Связь фотографии и кино. Знакомство с видеотехникой.

Практические занятия: Просмотр роликов. Пробные видеосъемки. Анимация с помощью GIF-аниматора и др.

Форма занятия: практикум

Формы контроля: собеседование, самостоятельная работа

10.Заключительное занятие. (2ч)

Подведение итогов года.

Форма занятия: собеседование, практикум

Формы контроля: фотовикторина, конкурс компьютерных игр.

Учебный план

2 год обучения

№	Наименование тем	Кол – во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	опрос
2	Исторический обзор фототехники, сохранение архивов.	4	2	2	беседа
3	Познание искусства через фотографию.	4	4		презентация
4	Жанры художественной фотографии и их специфика.	4	4		тестирование
5	Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна.	12	2	10	Самостоятельная работа
6	Слайд-шоу и пробная видеосъемка.	14	2	12	Самостоятельная работа
7	Компьютерная графика и фотоэтюды.	16	2	14	Самостоятельная работа
8	История ручной черно-белой печати в фотолаборатории.	4	4	-	Беседа, презентация
9	Подготовка к выставкам и фотоконкурсам	8		8	Выставка, конкурсы
10	Изобразительные средства для усиления художественной выразительности.	4	-	4	Беседа
11	Заключительное	2	2	-	Фотовикторина,

	занятие. Подведение итогов.				конкурс компьютерных игр.
	ИТОГО:	72	24	48	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

1. Вводное занятие. (2ч)

Теоретические занятия: Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой.

Формы аттестации/ контроля: опрос

2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. (4ч)

Теоретические занятия: Семейные и архивные снимки. История города по фотографиям и по «музейным» снимкам.

Исторический обзор фототехники. Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок (сходство и отличия).

Практические занятия: Сравнение фотоаппаратов разных марок.

Фотословарь (фототермины). Необычные оптические устройства.

Сканография как средство сохранения архивов. Сканирование старых снимков. Сохранение фоторабот на цифровые носители.

Форма занятия: собеседование, практикум

Формы аттестации/ контроля: беседа

3. Познание искусства через фотографию. (4ч)

Теоретические занятия: Художественная и документальная фотография.

Направления современной фотографии.

Теоретические занятия: Архивные и домашние снимки, снимки для конкурсов и Интернета. Раскрашивание, обработка на ПК. Оформление подборки на исторические, краеведческие, фестивальные, семейные темы.

Форма занятия: практикум

Формы аттестации/ контроля: презентация

4. Жанры художественной фотографии и их специфика. (4ч)

Теоретические занятия: Жанры фотографии и их специфика.

Практические занятия: Детское фотоателье - съемки портретов кружковцев для последующих работ. Натюрморт и макросъемка.

Отбор и обработка снимков на компьютере. Обработка, работа с подборками из архива. Оформление фотоэтюдов в разных жанрах.

Форма занятия: тренинг

Формы аттестации/ контроля: текстрирование

5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. (12ч)

Теоретические занятия: Обработка изображений до сканирования и после.
Ручная и цифровая обработка, совмещение разных технологий в канографии.
Практические занятия: Сканирование, поворот, кадрирование, формат.
Цветотональная коррекция снимков. Монтаж, сложности фотомонтажа.
Элементы дизайна: художественные фильтры.
Элементы дизайна: рамки.
Элементы дизайна: надписи.

Сохранение изображений и подборок для разных целей.

Форма занятия: тренинг

Формы контроля: беседа, презентация

6. Слайд-шоу и пробная видеосъемка. Просмотр роликов. (14ч)

Теоретические занятия: Связь фотографии с другими видами визуальных искусств. Слайд-шоу раньше и теперь. Теория видеосъемки.

GIF-аниматоры – программы для начинающих аниматоров.

Практические занятия:

Устройство, принцип действия кинокамеры, видеокамеры. Сравнение камер.
Просмотр мультфильмов. Пробные видеосъемки фотоаппаратом и
мобильными телефонами. Просмотр видеороликов. Просмотр видеороликов
«Оружие Победы».

Форма занятия: практикум

Формы контроля: самостоятельная работа

7. Компьютерная графика и фотоэтюды. (16ч)

Теоретические занятия: Просмотр графических материалов и фотографий из архива для компьютерного монтажа.

Практические занятия:

Компьютерная графика: пейзажи и портреты на тему «Мир детства».

Компьютерная графика: флора и фауна.

Выездные занятия:

Экскурсия на художественную выставку.

Практические занятия:

Съемки фотоэтюдов на тему «Мир детства». Обработка всех материалов на тему «Мир детства».

Форма занятия: практикум

Формы контроля: самостоятельная работа

8. История ручной черно-белой печати в фотолаборатории. (4ч)

Теоретические занятия: Отличия черно-белого процесса от цветного.

Назначение устройств в фотолаборатории, правила обращения с негативами.

Практические занятия: Как из цветной фотографии сделать черно-белую и наоборот. Негативы, увеличитель и сканер.

Форма занятия: беседа

Формы контроля: презентация

9. Подготовка к выставкам и фотоконкурсам. (8ч)

Практические занятия: Съемки на заданные и свободные темы. Отбор, обработка снимков и печать. Компоновка стендов, подборок.

Форма занятия: практикум

Формы контроля: выставка, конкурсы

10. Изобразительные средства для усиления художественной выразительности. (4ч)

Теоретические занятия: Композиция и изобразительные средства в изобразительном искусстве, фотографии, компьютерной графике.

Практические занятия: Анализ удачных и неудачных снимков, исправление дефектов. Изменение акцентов снимка при помощи кадрирования и формата, гаммы и других средств. Составление коллажей для отработки композиции.

Форма занятия: практикум

Формы контроля: беседа

11. Заключительное занятие. Подведение итогов. (2ч)

Выставка работ, викторина, тесты, игры. Подведение итогов.

Форма занятия: практическая работа

Формы контроля: Фотовикторина, конкурс компьютерных игр.

Ожидаемые результаты от реализации программы.

По окончании 1-го года обучающиеся будут владеть:

навыками работы с цифровым фотоаппаратом и другой техникой: ПК, сканером, принтером;

знаниями по области применения в быту и основным сравнительным параметрам фотоаппаратуры, ПК и другой техники;

знаниями по основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;

умениями по проведению фотосъемки, цифровой обработкой изображений, подготовке их к фотопечати;

умениями и навыками по передаче снимков на ПК разными способами.

В течение 1-го года обучения также получат развитие личностных качеств обучающихся:

познавательного интереса к фотоделу;

познавательной активности, самостоятельности и инициативности;

По окончании 2-го года обучающиеся будут владеть:

знаниями по истории фотографии, жанрам художественной фотографии и их специфике;

знаниями о направлениях современной художественной фотографии; умениями по компьютерной обработке фотограмм из архива (раскрашивание, коррекция снимков по-старому и по-новому); архивированием снимков в серию, коллаж на определенную тематику; умениями по сканографии, как средством сохранения архивов; технологией по цифровой обработке фотографий с элементами дизайна; умениями создания слайд-шоу.

Будут закреплены такие личностные качества как:

смекалка, изобретательность, любознательность и интерес к фототехнике; эстетический вкус; отзывчивость, чувство коллективизма и взаимопомощи.

Итоги реализации программы подводятся в конце каждого года обучения на отчетной выставке работ, а также по результатам участия воспитанников в фотовыставках и конкурсах, фестивалях.

Формы контроля освоения программы.

Оценка знаний проводится дифференцированно, с учетом возраста, с тем, чтобы соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Для проверки знаний воспитанников проводятся викторины, тестирование.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Стартовый, (сентябрь): собеседование с ребенком для выявления исходного уровня.
2. Текущий, (в течение года для 1-го и 2-го года обучения): тестирование, выставки.
3. Промежуточный, (декабрь): мониторинг (см. приложение 1).
4. Итоговый, (май): мониторинг, выставка. Наши фотографии используются как наглядные материалы на стенах ЦДТ.

Для проверки умений и навыков оценивается выполнение практических заданий и результаты участия в выставках и конкурсах (городских, краевых и российских).

С целью определения результатов освоения детьми дополнительной образовательной программы, дважды в год – на середину и конец учебного года, в соответствии с Положением, проводится мониторинг. Заполняется таблица результатов обучения воспитанников, в которой оцениваются результаты теоретических знаний, практических и общеучебных умений и навыков по 3-балльной системе и определяется уровень достигнутых результатов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактические материалы:

Тесты для проверки знаний по фотоделу (технические термины, названия, детали фотоаппаратуры); тематические карточки (снаряжение фотографа, области применения фотографии, фотословарь, фотография и компьютерная графика, технология сканографии и цифровой обработки фотографий с элементами дизайна, викторины по фотоделу; методические разработки практических работ;

Основные методы работы для реализации программы – объяснительно-иллюстративный и репродуктивный.

Основные формы занятий – беседы, практические занятия, выставки, и др.

С целью обеспечения комфортной эмоциональной среды, занятия проводятся с переключением видов деятельности, с игровыми моментами (соответственно возрасту учащихся). Форма организации занятий групповая и по звеньям, что позволяет педагогу уделить внимание каждому обучающемуся с учетом его возраста, склонностей, уже имеющегося опыта, уровня развития и темпа усвоения знаний.

Большое значение в обучении фотоделу занимают съемки в классических жанрах: портрет, пейзаж (сельский, вечерний), жанровые снимки (праздники, спорт и др), репортаж (экскурсии на выставку, в музей, школу), натюрморт, макросъемка (растения, насекомые и т.п.), обозначенные в фотоконкурсах.

Часть съемок организуется на улице, особенно в солнечные дни, что заодно способствует оздоровлению и отдыху детей, в пределах 1-100 м от класса, на детской площадке. На более удаленных объектах, экскурсиях съемки проводятся с сокращенным составом, и, как правило, в сопровождении родителей, перед выходом проводится инструктаж. Учебные съемки проводятся также и в помещении, в зависимости от темы, но без применения специального лабораторного осветительного оборудования (из-за его отсутствия).

Распечатка фоторабот для обучения производится на черно-белом принтере, а для фотоконкурсов и выставок - на цветном принтере.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимы следующие технические средства:

компьютеры, планшетный сканер, принтер, DVD-привод для просмотра дисков с фото- и видеоматериалами. Кроме того в работе можно использовать разную фотоаппаратуру и лабораторное оборудование для

черно-белой печати и столы для коллажных фоторабот с традиционными материалами для монтажа и другой ручной работы.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. А. Агафонов, С. Пожарская. Фотобукварь. Издательство «Центр творческого развития ВОС», Москва, 2000 г.
2. В. Колесников. Необычная фотография. Издательство «Наукова думка», Киев, 2000.
3. К. Чибисов. Очерки по истории фотографии. Издательство «Искусство», Москва, 2000
4. Придайте снимкам настроение. “Chip” №11-2011, с. 128.
5. С. Пожарская. Фотомастер. Издательство «Пента», Москва, 2001 г.
6. Фотографируем на даче (особенности загородной съемки). “ComputerBild” №10-2013, 30.
7. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере: Самоучитель. – Спб.: Питер, 2004.- 331 с.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

- . А Пешков. Современные фотоаппараты. Издание 3. Издательство «Арлит ПХВ», Петербург, 2004 г.
2. Выбираем лучшую фотокамеру. “Chip” №4-2010, с.58.
3. Ким В.А. Коллажные мотивы в детском фототворчестве.- Искусство в школе, № 5, 2004.- с. 76-78.
4. Обработка фото и видео. “Chip” №4-2013, с.61.
5. Стилизуем фото. Обработка изображений. “Chip” №10-2011, с.124.
6. Том Энг. Фотография. Издательство АСТ - Астрель, Москва, 2008 г.
7. Фото и видео. Справочник. Издательство «Дрофа», Москва, 2008 г.
8. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере: Самоучитель. -СПб.: Питер, 2004.
9. Экспедиция Колосова: Интервью Л. Ященко. - Фотомагазин, № 10, 2003.- с.212-221.

Приложение:

1. Уровни оценки качества.
2. Методическое обеспечение.

Приложение 1

к программе «Цифровая фотография и ПК»

УРОВНИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА

- Низкий (воспитанник овладел менее чем половиной объема знаний по теме, овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков и, по наблюдению педагога, овладел менее половиной объема навыков по организации своей деятельности, коммуникативными и интеллектуальными умениями и др.) — 1 балл.
- Средний (соответственно, объем усвоенных воспитанником знаний по теме составляет более половины, объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; воспитанник овладел более чем половиной объема организационных навыков и освоил коммуникативные и интеллектуальные умения и др.), — 2 балла.
- Высокий (воспитанник освоил практически весь объем знаний по теме, овладел практически всеми умениями и навыками, освоил практически весь объем организационных навыков, коммуникативных и интеллектуальных умений и др.), — 3 балла.

По общему анализу работы объединения выявляются недостатки и достижения в работе.

Результаты сравниваются по каждому воспитаннику, выявляется уровень подготовки ребенка: низкий, средний или высокий и определяется динамика результатов обучения: положительная или отрицательная.

Формы подведения итогов реализации программы осуществляются по годам обучения и в конце реализации всей программы: теоретических знаний в виде тестирования, практических умений и навыков по результатам участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

Приложение 2
к программе «Цифровая фотография и ПК»
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Название материала	Форма материала	Тема и раздел программы
Выбор снаряжения и фототехники для съемок.	Тесты	Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. 1г.об. Тема 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел. Классификация фотоаппаратов, плюсы и минусы. 2 г.об.
Детали фотоаппарата	Тесты	Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. 1г.об. Тема 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел. Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок. 2 г.об.
Жанры фотографии	Тесты	Тема 4. Жанры художественной фотографии и их специфика. Раздел Жанры фотографии и их специфика.(2 г.об.)
Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений	Тесты	Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел Обработка изображений на компьютере. 1 г. об. Тема 5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел. Ручная и цифровая обработка, совмещение разных технологий в сканографии. 2 г.об.
Главные детали фотоаппарата. Тесты 5-7	Тесты	Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. 1г.об.

		Тема 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел .Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок. 2 г.об.
Фотоаппарат Premier BF- 300	Тест	Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов.1г.об. Тема 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок (сходство и отличия) (2 г.об.)
Знаешь ли ты PAINT?TEST 11	Тест	Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел Обработка изображений на компьютере. 1 г об. Тема 5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел Ручная и цифровая обработка, совмещение разных технологий в сканографии. 2 г.об.
ЦИФРОВАЯ ВИДЕОКАМЕРА «PANASONIC».TEST 12	Тест	Тема 9. Знакомство с видеотехникой. Раздел Знакомство с видеотехникой. 1 г.об. Тема 6. Слайд-шоу и пробная видеосъемка. Раздел. Устройство, принцип действия кинокамеры, видеокамеры. 2 г.об.
Как из цветной фотографии сделать черно-белую и наоборот.	Методическая разработка открытого урока	Тема 8. История ручной черно-белой печати в фотолаборатории. Практическое занятие. Как из цветной фотографии сделать черно-белую и наоборот. 2 г. об.
Компьютерное рисование в разных графических редакторах (ColourPaint, TuxPaint, GIMP и др.)	Методическая разработка открытого урока	Тема 6. Фотография и компьютерная графика, коллаж. Практическое занятие: Компьютерное рисование в разных графических редакторах (ColourPaint, TuxPaint, GIMP и др.) 1 г. об.
Изменение	Методическая	Тема 10. Изобразительные средства

акцентов снимка разработка при помощи открытого урока кадрирования и формата, гаммы и других средств.		для усиления художественной выразительности. Практическое занятие: Изменение акцентов снимка при помощи кадрирования и формата, гаммы и других средств. 2 г. об.
Викторины по фотоделу №1, 2.	по Викторины	Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел: фотословарь. 1 г.об.
Устройство простого автоматического фотоаппарата	Практическая работа	Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. 1г.об. Тема 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел. Классификация фотоаппаратов, плюсы и минусы. 2 г.об.
Устройство зеркального фотоаппарата	Практическая работа	Тема 2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Раздел Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. 1г.об. Тема 2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Раздел. Классификация фотоаппаратов, плюсы и минусы. 2 г.об.
Выбор шрифтов для оформления	Практическая работа	Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел: Оформление надписей и рамки. Тема 5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел: Элементы дизайна: надписи. 2 г.об.
Изображение трехмерном виде	в Практическая работа	Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел: Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности.1 г.об. Тема 5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел: Монтаж,

		сложности фотомонтажа.2 г.об.
Монтаж фотоизображения с рисунком корабля	Практическая работа	Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел: Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности.1 г.об. Тема 5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел: Монтаж, сложности фотомонтажа.2 г.об.
Ребусы новогодние	Практическая работа	Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел: Оформление надписей и рамки. Тема 5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел: Элементы дизайна: надписи. 2 г.об.
Кубики рисунками	Практическая работа	Тема 5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений. Раздел: Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности.1 г.об. Тема 5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна. Раздел: Монтаж, сложности фотомонтажа.2 г.об.
Кубики фотографиями	Практическая работа	Тема 6. Фотография и компьютерная графика. Раздел: приемы работы с графикой. 1 г.об. Тема 7. Компьютерная графика и фотоэтюды. Раздел: Обработка материалов на тему «Мир детства». 2 г.об.
Олимпийские игры в древности	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	Организация досуга в каникулы
Угадай-ка	Новогоднее развлекательное мероприятие	Организация досуга в каникулы
Фотосессия городу	по Сценарий фотосессии	Организация досуга в каникулы, подготовка к краевому фотоконкурсу
Оружие Победы: от гранаты до	Беседа и видеопоказ	Месячник военно-патриотической работы

истребителя		
-------------	--	--